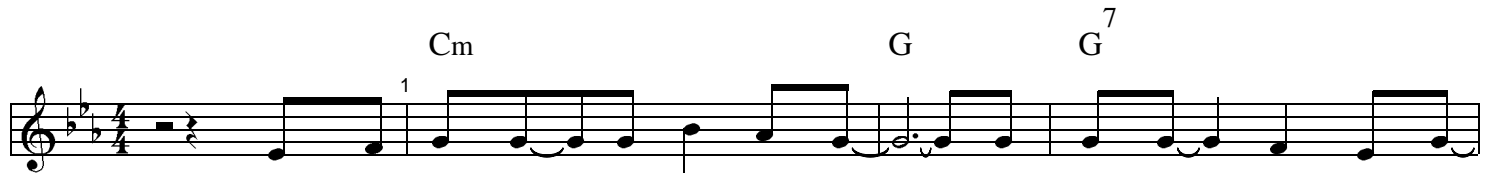


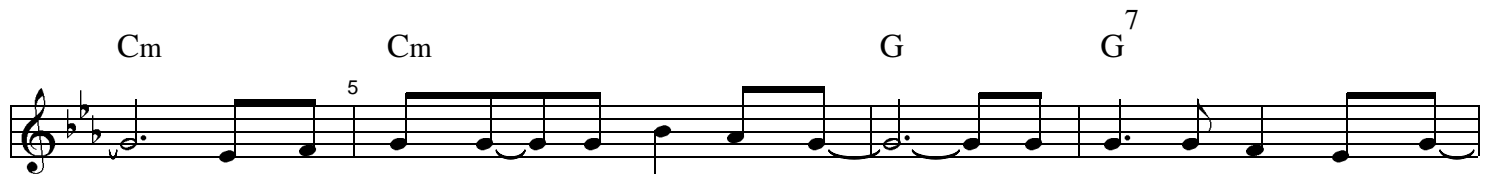
Danse mon Esmeralda

L. Plamondon - R. Cocciante, arr. P. Gasser



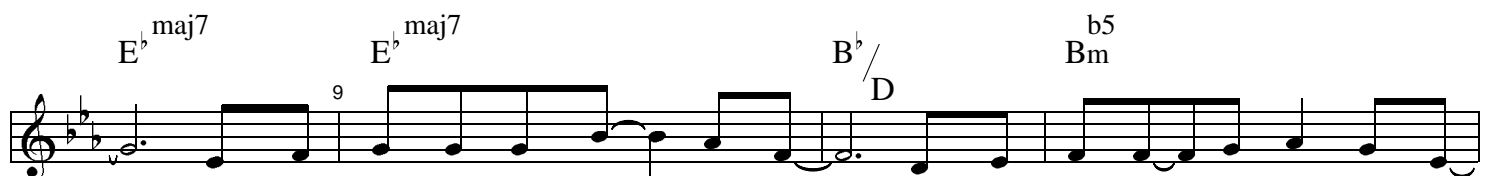
Musical staff with notes and chords Cm, G, G⁷. The staff shows a melodic line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by quarter notes and eighth notes.

1. Quand les an - nées au - ront pas - sé On trou - ve - ra sur terre
2. Man - gez mon corps bu - vez mon sang Vau - tours de Mon - fau - con



Musical staff with notes and chords Cm, G, G⁷. The staff continues the melodic line with quarter and eighth notes.

Nos deux sque - let - tes en - la - cés Pour dire à l'u - ni - vers
Que la mort au - de - là du temps U - nis - se nos deux noms



Musical staff with notes and chords E^b maj⁷, E^b maj⁷, B^b/D, B^m. The staff features a melodic line with quarter notes and eighth notes.

Com - bien Qua - si - mo - do ai - mait Es - mel - ral - da la zin - ga - ra
Lais - sez mon â - me s'en - vo - ler Loin des mi - sè - res de la terre




Musical staff with notes and chords Cm, Cm/B^b, Cm/A, A^b maj⁷. The staff continues the melodic line with quarter notes.

Lui que Dieu a - vait fait si laid Pour ai - der à por - ter sa croix
Lais - sez mon a - mour s'en mê - ler A la lu - mière de l'u - ni - vers



Musical staff with notes and chords G, G⁷, Cm, C, C maj⁷, F maj⁷, F⁶. The staff shows a melodic line with quarter notes and a double bar line.

Pour ai - der à por - ter sa croix Danse mon Es - me - ral - da
A la lu - mière de l'u - ni - vers Danse mon Es - me - ral - da



Musical staff with notes and chords G, G⁷, C^{sus}, C, C/B^b, A, A^{#5}, A, D^m, F^m. The staff continues the melodic line with quarter notes.

Chante mon Es - me - ral - da Danse en - core un peu pour moi Je te dé - sire
Chante mon Es - me - ral - da Laisse - moi par - tir a - vec toi Mou - rir pour toi

25 C/G G^7 D D^{maj7} G^{maj7} G^6 A A^7 D_{sus}^2 D^7 D^{maj7} C

à en mou - rir Danse mon Es - me - ral - da Chante mon Es - me - ral - da
n'est pas mou - rir

B B^7 B^7 Em Gm D/A A^7

Viens t'en - dor - mir dans mes bras Je te dé - sire à en mou - rir

33 E E^{maj7} A^{maj7} A^6 B B^7 E_{sus}^2 E^{maj7} $C^\#$ $C^\#\#5$ $C^\#7$ D $E/37$

Danse mon Es - me - ral - da Chante mon Es - me - ral - da Au - de - là de

$F^\#m$ $A^\flat m$ E/B B $F^\#$ $F^\#\#7$

l'au - de - là Mou - rir pour toi n'est pas mou - rir Danse mon Es - me -

41 B^{maj7} B^6 $C^\#$ $C^\#7$ $F^\#\#_{sus}^2$ $F^\#\#^{maj7}$ $D^\#$ $E^\#\#5$ $D^\#7$ $G^\#\#m$ Bm

ral - da Chante mon Es - me - ral - da Laisse moi par - tir a - vec toi Mou -

$F^\#/C^\#$ $C^\#7$ $F^\#$

rir pour toi n'est pas mou - rir